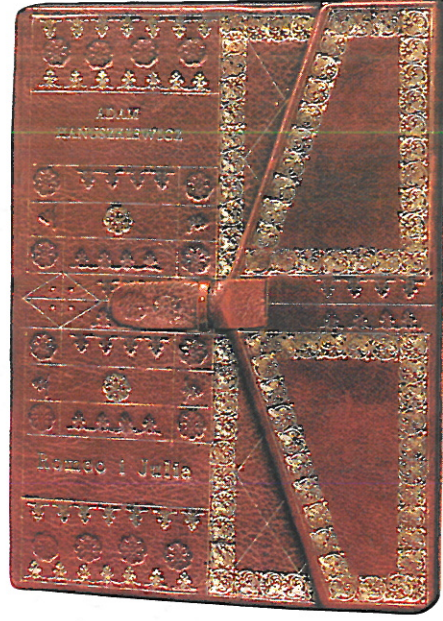




## • PRZEDMIOTY

Prezent dla Adama Hanuszkiewicza.  
Romeo i Julia,  
oprawa w formie  
torebki z tłoczzonej  
skóry. 5 egzemplarzy.  
**KURTIAK I LEY**



## NIEZWYKŁY PREZENT

Wyjątkowa książka może być doskonałym prezentem. Zwiększa jeśli powstanie na specjalne zamówienie i z myślą o konkretnej osobie. W wydawnictwie Kurtiak i Ley w wyborze prezentu pomagają właściciele. Prezent dla Jana Pawła II – Listy św. Józefa od Krzyża w oprawie nawiązującej do średniowiecza (pojedyncze kartki na czerwonym papierze włożone są do kasetki wysadzanej bursztynami w srebrze) – wybrano, ponieważ była to młodzieńcza lektura przyszłego papieża, która zawążyła na jego wyborze drogi życiowej. Żeby podarować Adamowi Hanuszkiewiczowi wyjątkowe wydanie dramatu Szekspira, reżyserowi wykradziono na kilkanaście godzin, niemal spod poduszki, scenopis Romea i Julii, ponieważ właśnie nad tą sztuką wówczas pracował. Na jego podstawie stworzono unikatowe wydanie w liczbie pięciu egzemplarzy w skórkowej oprawie.

## NAKLAD KONTROLOWANY

W przypadku wydawnictw unikatowych nakład jest mały i – co bardzo ważne – nie ma dodatków. Correspondance des Arts wydaje jeden tytuł rocznie, w nakładzie od kilku do kilkadziesiątu egzemplarzy. Większość jest sygnowana przez autorów i twórców projektu graficznego. Kurtiak i Ley wydaje kilka tytułów rocznie, ale także od kilku do kilkuset sztuk. Każdy egzemplarz jest numerowany. Informacja o nakładzie jest bardzo ważna dla kolekcjonerów – im nakład mniejszy, tym książka cenniejsza. W przypadku wydawnictwa Kurtiak i Ley zwykle około 10 procent nakładu tworzą egzemplarze unikatowe – każda książka jest inna, niepowtarzalna.

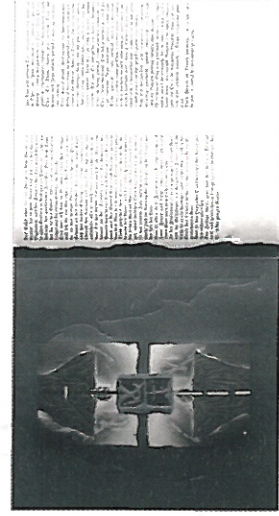
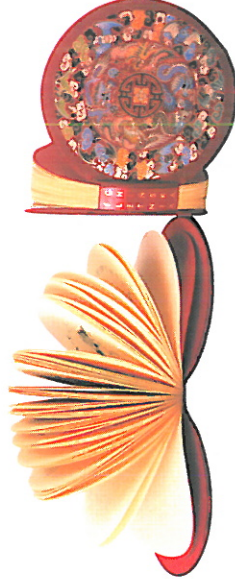
## MAGIA CZYTANIA

Piękne, unikatowe książki mogą być dobrą inwestycją. Ich ceny w ciągu kilku lat nierzadko wzrastają kilkakrotnie. Jednak ważniejsza od ich ceny jest ich wartość, wynikająca nie tylko z użycia drogich materiałów i zastosowania kosztownych, pracochłonnych technik. Są tworzone przez ludzi, którzy do książek mają szczególny stosunek. Poszukiwane przez kolekcjonerów, stają się wyjątkowymi prezentami i ozdobą prywatnych bibliotek. To przedmioty, które mają swoją magię. Trudno o lepszą zachętę do czytania. ●



Halina Poświatowska,  
Ogień zielonych  
księżyców. Odbitki  
fotograficzne i faksymilia  
rękopisów poetki.  
359 kopii na papierze  
ręcznie czerpanym,  
cena w oprawie  
jedwabnej 6 500 zł.  
**KURTIAK I LEY**

Książka w kształcie  
kola – Fletnia chińska,  
zbiór poezji chińskiej  
w tłumaczeniu  
Leopolda Staffa.  
488 numerowanych  
egzemplarzy.  
Papier czerpany,  
oprawa jedwabna.  
Cena 1000 zł.  
**KURTIAK I LEY**



13 fragmentów z pism Jakoba Böhme wybranych i przetłumaczonych przez Jana Tomkowskiego.  
10 rycin Igora Podolczaka. Ręcznie czerpany papier.  
Sztynna okładka, czarne płótno.  
**CORRESPONDANCE DES ARTS**

tekst Magda Czabała  
zdjęcia serwisy prasowe wydawnictw  
adresy firm na stronie 130